

Grosso

Rodzaj | Type _____ tkanina | woven fabric
Grupa asortymentowa | Brand _____ tkaniny obiciowe | upholstery fabric



Gramatura / m2
Weight / m2
175-180g/m2 +/- 5%



Szerokość
Width
min. 140 cm



Skład
Composition
100% PES



Przesuwalność nitek
Resistance to seam slippage
2,0 mm warp, 2,0 mm weft



Odporność na tarcie | Rubbing
suche | solvents: 4-5, mokre | wet: 5



Wytrzymałość na rozciąganie
Tensile Strength
669 N (53,5%) warp, 363 N (65,3 %) weft



Odporność koloru na światło
Color fastness to light
>5



Mechacenie i piling | Pilling resistance
4-5



Wytrzymałość w cyklach (Test Martindale)
Abrasion resistance (Martindale Test)
Yarn breakage: 100 000



Trudnopalna | Flame retardant
NA ZAPYTANIE



Test papierosa | Ignitability
NA ZAPYTANIE



Czyszczenie i pielęgnacja
Cleaning and care



Intensywne kolory
Intensive colors



Szeroka kolorystyka
Lots of colors

1. Firma Artelito nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału | 2. Informujemy, że kolorystyka tkanin może w niewielkim stopniu odbiegać od próbek w katalogu. | 3. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnych próbek materiałów i reprezentują średnią rezultatów. | 4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest rzeczą naturalną, który powstaje podczas użytkowania mebli jest niemożliwy do całkowitego usunięcia. | 5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest zjawiskiem naturalnym i nieuniknionym. | 6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.

1. Artelito is not responsible for any damages resulting from improper use and cleaning of the material. | 2. Please be advised that the colors of the fabrics may slightly differ from the samples in the catalog. | 3. Test results were collected from various material samples and represent the mean of the results. | 4. The pilling and pilling effect of fabrics is a natural thing that arises during the use of furniture and cannot be completely removed. | 5. Migration of dyes from fabrics with intense and dark colors to light colors is a natural and inevitable phenomenon. | 6. Mechanical damage is not subject to complaint.